

## INDICE

9	Presentazione
15	Capitolo 1. L'Aquitania culla dei trovatori
19	Capitolo 2. <i>Erat enim tunc tempore non parva turbatio</i>
24	Capitolo 3. La <i>langue d'oc</i>
29	Capitolo 4. <i>L'art de trobar</i>
36	Capitolo 5. <i>El-son</i>
41	Capitolo 6. Jaufré Rudel "princes de Blaye", signore di Pons e di Bergerac, e "trobador"
48	Capitolo 7. I trovatori: tipica espressione dell'anima medioevale
57	Capitolo 8. <i>Li jorn lonc</i> di Jaufré Rudel
63	Capitolo 9. <i>Deus lo vult</i> (o forse no)
73	Capitolo 10. Jaufré Rudel prende la croce
82	Capitolo 11. La lunga marcia dei crociati e l'astio dei francesi nei confronti dell'imperatore Manuele Comneno
87	Capitolo 12. Una crociata senza gloria
91	Capitolo 13. Versi d'amore tra realtà e fantasia
98	Capitolo 14. Notizie dai "pelegrins que venguen d'Antiochia"
105	Capitolo 15. La contessa di Tripoli
112	Capitolo 16. Melisenda abbandonata
117	Capitolo 17. "Amors de terra lonhdana"
125	Capitolo 18. Gli altri trovatori del secolo XII
131	Capitolo 19. Alianor, la dama dallo stivale d'oro
137	Capitolo 20. La corte d'amore
144	Capitolo 21. I trovatori della decadenza
150	Capitolo 22. L'eresia catara e la teoria dell'amor cortese
160	Capitolo 23. La crociata contro gli Albiges e il tramonto della civiltà occitanica
167	Capitolo 24. Gli ultimi trovatori
173	Capitolo 25. Trovatori in Spagna e trovatori in Italia
184	Capitolo 26. I trovieri
190	Capitolo 27. La poesia dei trovatori nei suoi fattori predisponenti e costitutivi: l'elemento linguistico
195	Capitolo 28. Della recitazione e dell'ascolto delle canzoni
200	Capitolo 29. La "performance" trovadorica
203	Capitolo 30. <i>Dramatis personae</i> : la dama, il cavaliere, il signore
210	Capitolo 31. La "fin'amor" componente erotica della "cortesia"
216	Capitolo 32. Trasmissione e ricezione del messaggio trovadorico
226	Glossario
230	Bibliografia generale